

23 JAN. 2002
POLICE PROV. SEBIA
46
PROV.

Comité organizador:

María Bendicho Gil /
Universitat de València

Adela Cortijo Talavera /
Universitat de València

Ahmed Haderbache Bernárdez /
Universitat de València

José L. Iniesta Ferrándiz /
Universitat de València

Jesús Martínez Oliva /
Universidad de Murcia

Ana Monleón Domínguez /
Universitat de València

Paula Núñez Mengual /
Universitat de València

Domingo Pujante González /
Universitat de València / Director

Diana Requena Romero /
Universitat de València

Claudia Senabre Díaz /
Universitat de València

Inmaculada Tamarit Vallés /
Universitat Politècnica de València

Santiago Tello Collado /
Universitat de València

Henry F. Vásquez Sáenz /
Universitat de València

Comité científico:

Aurora Alcaide Ramírez /
Universidad de Murcia (España)

Juan Vicente Aliaga /
Universitat Politècnica de València
(España)

Anne E. Berger / CNRS /
Université Paris 8 (Francia)

Jean-Pierre Boulé /
Nottingham Trent University
(Reino Unido)

Giulia Colaizzi /
Universitat de València (España)

Ralph Heyndels /
University of Miami (Estados
Unidos)

Walter Romero / Universidad de
Buenos Aires (Argentina)

Marta Segarra / CNRS /
Universitat de Barcelona (Francia/
España)

Edwige Tamalet Talbayev /
Tulane University (Estados Unidos)

Jean Zaganiaris / Université
Mohammed VI Polytechnique
(Marruecos)

[GeSex #1]

COLOQUIO INTERNACIONAL EN PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA CREACIÓN ARTÍSTICO-LITERARIA FRANCÓFONA CONTEMPORÁNEA

El Coloquio pretende dar visibilidad y crear vínculos entre lxs investigadorxs y los creadorxs en estudios culturales, especializadx o interesadx en perspectivas y temas de género y sexualidad. Con esta reunión científica se persigue, con la ayuda de la sociología, dar a conocer e indagar en diversas formas de creación artístico-literaria que tienen como motor nuevas identidades socioculturales, diaspóricas o transfronterizas, tomando como referencia, por un lado, los estudios culturales, poscoloniales y anticapitalistas y, por otro, los estudios de género y sexualidad, así como la interseccionalidad entre todos ellos. Sus objetivos se dirigen pues a analizar los procesos de producción de subjetividad basados en la inter y la transculturalidad, en la mezcla y la hibridación de valores y referentes culturales. Se propone hacer una inmersión en las temáticas relativas al género y la sexualidad, desde distintos prismas, disciplinas e intersecciones que pueden abarcar los estudios feministas, queer, culturales y poscoloniales. Partiendo de contextualizaciones socioculturales concretas, estas perspectivas de género y sexualidad se aplicarán a los distintos medios de expresión (literatura, cine, teatro, arte, performance, cómic, música...) y versarán sobre autorxs y/u obras en particular, algunxs de los cuales estarán presentes durante el coloquio /

<< PROGRAMA <<<<<<<<<<

LUNES / 26 de novembre /

Salón de Grados / Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació /

09.00 / **Inauguració** / Rectorado /
Decanato / Departamento / Institut
Français / Hybrida /

IDENTIDADES QUEER, SEXUALIDADES Y AFECTOS NO NORMATIVOS /

Ponencia invitada /

09.30 / **Sam Bourcier** / *La fièvre de
l'archive. Praxis de l'archive vive,
queer et transféministe* / Sociólogo /
Activista / Université de Lille (Francia)

Ponencia invitada /

10.10 / **Karine Espineira** /
*Représentations médiatiques des
trans, imaginaires sociaux et
processus croisés liés au sexe et au
genre* / Socióloga / Activista / LEGS
– Université Paris 8 (Chile/Francia)

Ponencia invitada /

10.50 / **Maud-Yeuse Thomas** /
Qu'est-ce qu'un corps ? /
Socióloga / Activista / Observatoire
des Transidentités (Francia)

11.30 / **Pausa** /

Ponencia invitada /

11.50 / **Antony Hickling** / *Naissance
d'une trilogie queer* / Cineasta queer
(Gran Bretaña/Francia)

Comunicaciones /

12.30 / **El Arbi El Bakkali** / *Le dissensus
sexuel chez Jean Genet et Mohamed
Choukri : d'un aspect littéraire
à un aspect politique* / Université
Abdelmalek Essaadi – Tétouan
(Marruecos)

12.50 / **Maxim Delodder** / *De Querelle
de Brest à Histoire de la violence,
les masculinités queer, 49 ans après* /
Universiteit Antwerpen (Bélgica)

13.10 / **Mathilde Tremblais** /
*Désirs, sexualités et affections non
normatives chez Nathalie Gassel* /
Euskal Herriko Unibertsitatea
(España)

Ponencia invitada /

13.30 / **Victoria Ferrety Montiel** /
*Transgenre romanesque au XXI^e
siècle* / Universidad de Cádiz
(España)

IDENTIDADES MIGRANTES, DIASPÓRICAS Y TRANSCULTURALES /

Ponencia invitada /

16.00 / **Khalid Zekri** / *L'Ailleurs et la
mise en récit du genre : narrations
diasporiques marocaines* /
Université Moulay Ismaïl – Meknès
(Marruecos)

Ponencia invitada /

16.40 / **Zineb El Fasiki** / *Le projet
« Hshouma »* / Ilustradora feminista /
(Marruecos)

17.20 / **Pausa** /

Comunicaciones /

17.40 / **Marion Coste** / *La « féminitude »
de Calixthe Beyala : négociation
identitaire, entre négritude et
féminisme* / Université Sorbonne
Nouvelle – Paris 3 (Francia)

18.00 / **Mbaye Diouf** / *Pour une
déssexualisation du texte féminin
francophone* / Université McGill
(Canadá)

Comunicaciones /

18.20 / **Ariadna Borge Robles** /
*L'identité hybride dans Tous les
hommes désirent naturellement
savoir (2018) de Nina Bouraoui* /
Universidad de Sevilla (España)

18.40 / **Hafida Aït Mokhtar** /
*Déplacement du sujet féminin :
une identité en mouvement. Le cas
de l'œuvre de Ghania Hammadou* /
Université de Bouira (Argelia)

MARTES / 27 de noviembre /

Salón de Actos / Facultat de Geografia
i Història /

IDENTIDADES QUEER, SEXUALIDADES Y AFECTOS NO NORMATIVOS /

Comunicación /

- 09.00 / **Ahmed Ismaïli** / Un pays pour mourir d'Abdellah Taïa : Sexe, violence et cri d'indignation / Université Moulay Ismaïl – Meknès (Marruecos)

Ponencia invitada /

- 09.20 / **Anouar Ouyachchi** / Dire l'homosexualité : d'un pouvoir à l'autre. Le cas de L'armée du salut d'Abdellah Taïa / Université Moulay Ismaïl – Meknès (Marruecos)

Ponencia invitada /

- 10.00 / **Brahim Naït-Balk** / Être gay d'origine maghrébine et vivre en banlieue / Escritor / Activista / (Marruecos/Francia)

Ponencia invitada /

- 10.40 / **Stefano Genetti** / Étudier les écritures du SIDA/VIH : réflexions autour d'un corpus littéraire et critique / Università di Verona (Italia)

- 11.20 / **Pausa** /

Ponencia invitada /

- 11.40 / **Didier Lestrade** / Act Up-Paris, un mouvement révolutionnaire / Periodista / Activista / (Francia)

HIBRIDACIONES Y MESTIZAJES CULTURALES /

Ponencia invitada /

- 12.20 / **Mouna Ben Ahmed** / Identités sexuelles et radicalisation dans la trilogie politique de Yasmina Khadra / Université de Sousse (Túnez)

Ponencia invitada /

- 13.00 / **Véronique Léonard-Roques** / Offrir réparation de la violence intersectionnelle : La Petite danseuse de quatorze ans (2017) de Camille Laurens / Université de Bretagne Occidentale (Francia)

HIBRIDACIONES Y MESTIZAJES CULTURALES /

Comunicaciones /

- 16.00 / **Ester Alba y Aneta Vasileva Ivanova** / Du côté de chez la nomade. La femme tsigane : mythe, photographie et auto/représentation / Universitat de València (España)

- 16.20 / **Virginia Iglesias Pruvost y Loubna Nadim Nadim** / La prostitution ou le paroxysme du non-être féminin au Maroc : Much Loved de Nabil Ayouch / Universidad de Granada (España)

- 16.40 / **Bakhta Abdelhay** / Violence et soumission à la violence dans la chanson Rai. Une approche par le genre / Université Ibn Badiss – Mostaganem (Argelia)

- 17.00 / **Honorine Sare/Mare** / Motifs muraux, répartition de l'espace familial en pays bisa au Burkina Faso : les relations de genre / Université Ouaga I Pr Joseph Ki-Zerbo (Burkina Faso)

- 17.20 / **Pausa** /

Ponencia invitada /

- 17.40 / **Norma Marcos** / Cinéma et engagement / Cineasta / Periodista feminista / (Palestina/Francia)

- 18.20 / **Proyección** / Un long été brûlant en Palestine (Norma Marcos, 2018)

MIÉRCOLES / 28 de noviembre /

Salón de Actos / Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació /

IDENTIDADES MIGRANTES, DIASPÓRICAS Y TRANSCULTURALES /

Comunicaciones /

- 09.00 / **Ibrahim Boumazouz** / Figures féminines dans l'œuvre romanesque de Mongo Beti : de la soumission systématique à la quête de l'autonomie / Université Ibn Tofail – Kenitra (Marruecos)

09.20 / **Marjolaine Unter Ecker** /
*Traversées féminines de
l'Atlantique noir* / Aix-Marseille
Université (Francia)

Comunicaciones /

09.40 / **Omar Lamghibchi** / *Lisa
Chimenti une voix séfara
diasporique dans une société
musulmane (1883-1969) : Images
et représentation dans Au cœur
du Harem et Chants des femmes
arabes* / Université Hassan II –
Casablanca (Marruecos)

10.00 / **Khedidja Benammar** /
*Entre les cris et l'écrit : Quand
le témoignage exhume les voix
ensevelies : L'amour, la fantasia
d'Assia Djebar* / Université Ibn
Badiss – Mostaganem (Argelia)

**IDENTIDADES QUEER,
SEXUALIDADES Y AFECTOS
NO NORMATIVOS /**

Ponencia invitada /

10.20 / **Lasseindra Ninja** / *Pionnière
de la culture « ballroom
scene » en France* / Bailarina
y Coreógrafa / Activista /
(Guayana/Brasil/Francia)

11.00 / **Pausa** /

**HIBRIDACIONES Y MESTIZAJES
CULTURALES /**

Ponencia invitada /

11.20 / **Mehdi-Georges Lahlou** /
Dialogue / Artista plástico y de
performance / (Marruecos/Francia)

Ponencia invitada /

12.00 / **Nadia El Fani** / *Cinéma en
perspective de genre* / Cineasta /
Activista feminista / (Túnez/
Francia)

12.40 / **Proyección** / *Nos seins, nos
armes* (Nadia El Fani y Caroline
Fourrest, 2013)

**IDENTIDADES QUEER,
SEXUALIDADES Y AFECTOS
NO NORMATIVOS /**

Comunicaciones /

16.00 / **Nadia Bouadid y Chanez
Hamdad-Bouzid** / *Sexualité
et identité queer dans Folle de
Nelly Arcan* / Université Batna 2
y Université Blida 2 (Argelia)

16.20 / **Shiau-Ting Hung** /
*La métamorphose du sujet
aphasique et la fabrique queer
des identités dans Espèces de
Ying Chen* / Université Sorbonne
Nouvelle – Paris 3 (Francia)

16.40 / **Raquel Sanz-Moreno** /
*Sexe, genre et audiodescription :
trouver les mots pour décrire la
différence* / Universitat de València
(España)

**IDENTIDADES MIGRANTES,
DIASPÓRICAS Y
TRANSCULTURALES /**

Comunicaciones /

17.00 / **Zeina Najjar** / *Genre et
sexualité : Transparence et
outrance dans l'œuvre de Michel
Houellebecq* / Université libanaise
de Beyrouth (Libano)

17.20 / **Aminata Aidara** / *Militantisme
et libertinage de la femme exilée
dans Le goût des jeunes filles
de Dany Laferrière* / Université
Cheikh Anta Diop – Dakar (Senegal)

17.40 / **Othman Es-Sattabi** /
*Les immigrés marocains entre
l'adaptation et l'intégration à
l'Europe* / Université Cadi Ayad –
Marrakech (Marruecos)

18.00 / **Clausura** / Vicedecanato
de Cultura e Igualdad /
Departamento / Comité
Organizador /

21.00 / **Soirée de clausura con
Lasseindra Ninja** /

[GeSex #1]

<<COLLOQUE<<INTERNATIONAL<<EN<<PERSPECTIVES<<DE<<
<<GENRE<<ET<<DE<<SEXUALITÉ<<DANS<<LA<<CRÉATION<<
ARTISTICO-LITTÉRAIRE<<FRANCOPHONE<<CONTEMPORAINE<<

ORGANISÉ PAR :

GIUV2013-144:

HYBRIDA

Hibridaciones culturales e identidades migrantes

www.uv.es/hybrida

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

Departament de Filologia Francesa i Italiana

AVEC LA COLLABORATION DE :

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Vicerectorat d'Investigació
Referencia del Proyecto:
UV-INV-AE17-708639

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Vicerectorat d'Internacionalització
i Cooperació

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Geografia i Història

INSTITUT
FRANÇAIS
VALENCIA

ENTRADA LIBRE. Se certificará la asistencia a quien lo solicite (30 h.)